

(19) RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
INSTITUT NATIONAL
DE LA PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE
PARIS

(11) N° de publication : **2 636 009**
(à n'utiliser que pour les
commandes de reproduction)
(21) N° d'enregistrement national : **88 11730**
(51) Int Cl⁸ : B 42 D 1/08; B 42 F 5/00.

(12) **DEMANDE DE BREVET D'INVENTION**

A1

(22) Date de dépôt : 8 septembre 1988.

(30) Priorité :

(43) Date de la mise à disposition du public de la
demande : BOP1 « Brevets » n° 10 du 9 mars 1990.

(60) Références à d'autres documents nationaux appa-
rentés :

(71) Demandeur(s) : *PANODIA, Société anonyme.* — FR.

(72) Inventeur(s) : Claude Beaufils ; Régis Audouin ; Chris-
tophe Gandon.

(73) Titulaire(s) :

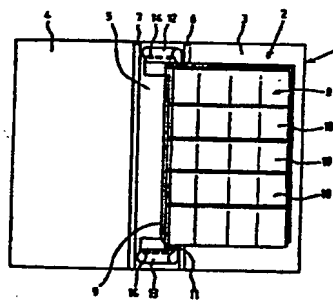
(74) Mandataire(s) : Patco S.A.

(54) Album de classement pour articles photographiques.

(57) La présente invention concerne un album de classement
pour photographies, diapositives ou négatifs photographiques
constitué par une reliure rigide munie d'un dos 5 rigide et de
feuilleta 8.

Les feuilleta 8 sont assemblés en sous-ensembles 2 fixés
sur le dos de la reliure 1 par des moyens complémentaires
séparables, par exemple une tige 11 coopérant avec les fentes
14 de deux berrettes de maintien 12, 13.

Applications : classement d'articles photographiques.



FR 2 636 009 - A1

- 1 -

La présente invention concerne un album de classement de photographies, diapositives ou négatifs photographiques.

On connaît dans l'état de l'art des albums réalisés sous forme de livres avec des pages fixes assemblées selon les techniques habituelles de la reliure.

Ces pages comportent généralement des pochettes dans lesquelles des photographies ou des diapositives peuvent être glissées.

Selon des variantes, les pages comportent un matériau gommé et sont recouvertes d'une feuille transparente adhérent provisoirement audit matériau gommé destiné à maintenir en place les photographies.

Ces albums peuvent être consultés ou feuilletés de la même façon qu'un livre.

On connaît également des albums comportant des pages détachables individuellement et maintenues dans un classeur à anneaux ou dans une reliure par des systèmes à vis ou équivalent.

Les albums selon l'état de l'art présentent l'inconvénient de ne pouvoir être consultés que par une personne à la fois.

L'aspect convivial de la consultation de photographies est ainsi négligé.

La présente invention a pour objet un album pour photographies, diapositives ou négatifs remédiant à cet inconvénient en permettant la séparation de l'album en plusieurs sous-ensembles consultables chacun par une personne différente.

L'album selon la présente invention permet en outre d'organiser le classement par thème et de modifier ce classement à volonté en répartissant de façon différente les sous-ensembles d'un album ou en les répartissant dans différents albums.

La présente invention concerne plus particulièrement un album de classement de photographies, diapositives ou négatifs photographiques, constitué par une reliure rigide munie d'un dos rigide et de feuillets assemblés en sous-ensembles fixés chacun sur le dos de la reliure par des moyens complémentaires séparables.

- 2 -

Selon un mode de réalisation avantageux, chaque sous-ensemble est constitué de feuillets doubles comportant chacun une ligne de pliage médiane, ces feuillets doubles étant emboîtés et assemblés le long de leur ligne de pliage médiane 5 par couture, soudure ou collage.

Ces feuillets doubles sont, par exemple, constitués de pochettes formées à partir de deux feuilles transparentes souples thermosoudées le long de leur bord, ainsi que le long de lignes de séparation de bandes ou rectangles correspondant 10 au format de diapositives, de négatifs photographiques ou de photographies.

Selon un mode de réalisation préféré, chaque sous-ensemble est fixé sur le dos de la reliure par une tige flexible disposée à l'intérieur du sous-ensemble. Cette tige 15 flexible coopère à chaque extrémité avec une barrette de maintien fixée sur le dos de la reliure, perpendiculairement à son axe longitudinal.

Par déformation élastique, l'extrémité de la tige flexible peut être dégagée de la barrette de maintien, ce qui 20 a pour effet de libérer le sous-ensemble correspondant.

La remise en place du sous-ensemble s'effectue en le positionnant dans la reliure et en introduisant d'abord l'une des extrémités de la tige flexible dans l'une des barrettes de maintien, puis, après déformation élastique de la tige 25 flexible, l'autre extrémité dans l'autre barrette. Lorsque la tige flexible reprend sa forme initiale, elle assure le maintien du sous-ensemble en place.

Les barrettes de maintien présentent des fentes longitudinales oblongues, d'une largeur légèrement 30 supérieure au diamètre des tiges flexibles. La forme oblongue des fentes permet une manipulation aisée de l'album en autorisant un débattement latéral des sous-ensembles dans la reliure. Il est ainsi possible de mettre l'album à plat du début à la fin de la consultation des feuillets.

35 Selon une variante, l'album de classement comprend des sous-ensembles constitués de feuillets assemblés par collage ou soudure le long de la tranche, sur une bande longitudinale munie de moyens de liaison coopérant de façon détachable avec des moyens de liaison complémentaire fixés sur le dos de la

- 3 -

reliure. Ces sous-ensembles présentent ainsi une grande tenue, même pris isolément.

Les moyens de liaison complémentaires peuvent, par exemple, être constitués de couples crochets-bouclettes 5 connus sous la marque VELCRO.

Selon un autre mode de réalisation, les moyens de liaison complémentaires sont constitués d'aimants et d'éléments magnétiques.

Il est ainsi possible d'extraire et de remettre en place 10 très facilement les sous-ensembles à de nombreuses reprises.

D'autres avantages et modes de réalisation ressortiront mieux de la description qui va suivre où la figure 1 représente une vue en perspective d'un album de classement.

L'album de classement est constitué par une reliure (1) 15 munie d'au moins un sous-ensemble (2). La reliure (1) est constituée par deux couvertures (3), (4) rigides et d'un dos (5) rigide.

Les couvertures (3), (4) sont articulées par rapport au dos (5) grâce à des lignes de pliage (6), (7). La reliure (1) 20 est réalisée selon les techniques connues, par exemple à l'aide de cartons plastifiés revêtus d'habillages divers.

Le sous-ensemble (2) est constitué de feuillets (8) doubles repliés sur eux-mêmes et raccordés en leur centre le long d'une ligne de pliage médiane (9) par couture, agrafage, 25 soudure ou collage. Les feuillets sont constitués par des feuilles en matière plastique transparente soudées formant des pochettes (10) de la dimension d'une diapositive ou formant des bandes de la dimension d'un négatif ou encore formant des poches de la dimension d'une photographie.

Bien entendu, toute autre forme de réalisation de 30 feuillets pour articles photographiques peut être envisagée et, en particulier, des pages en carton gommée recouverte d'une feuille transparente semi-adhésive.

Une tige flexible (11) est introduite au milieu du sous- 35 ensemble. Chaque extrémité de ladite tige (11) est bloquée par une barrette de maintien (12, 13) fixée perpendiculairement à l'axe du dos (5). La fixation des barrettes (12, 13) sur le dos (5) s'effectue par des moyens connus tels que rivets, colle ou vis.

La barrette est constituée par une feuille pliée en forme de cylindre déroulé. Les barrettes (12, 13) comportent des fentes (14). Ces fentes longitudinales (14) ont une largeur sensiblement égale et légèrement supérieure au diamètre de la tige (11). Elles sont de forme oblongue, de façon à permettre un débattement latéral des sous-ensembles dans l'album.

La mise en place d'un sous-ensemble (2) dans l'album s'effectue de la façon suivante. On ouvre tout d'abord le sous-ensemble en son centre, de façon à pouvoir disposer la tige (11). On rapproche ensuite le sous-ensemble du dos (5) de la reliure (1) pour le mettre en place. On introduit l'une des extrémités de la tige flexible (11) dans la fente (14) de la barrette de maintien (14) correspondante. On ajuste la mise en place du sous-ensemble et on déforme élastiquement, par flambage, la tige (11), de façon à pouvoir introduire l'autre extrémité dans la fente (14) correspondante de la barrette de maintien opposée (12).

On supprime ensuite la déformation de la tige, ce qui a pour effet de plaquer le sous-ensemble sur le dos de la reliure dans sa position définitive.

Le retrait d'un sous-ensemble s'effectue en ouvrant en son centre le sous-ensemble (2), en exerçant une traction sur la tige flexible (11), ce qui a pour effet de provoquer un flambage et d'extraire l'extrémité de la tige flexible (11) de la fente (14) correspondante de la barrette de maintien. Le sous-ensemble (2) est ainsi libéré.

Selon un autre mode de réalisation, le sous-ensemble (2) est constitué par une pluralité de feuillets individuels (8) raccordés le long de leur tranche par collage ou soudure sur une bande de maintien. Cette bande de maintien est pourvue de crochets "VELCRO" (marque déposée). De la même façon, le dos (5) est recouvert sur une partie au moins de ces surfaces intérieures par une bande "VELCRO" (marque déposée) complémentaire. La mise en place et le retrait des sous-ensembles (2) s'effectue en appuyant ou en tirant simplement sur ledit sous-ensemble.

Selon une autre variante, la bande de maintien des feuillets individuels (8) est constituée par une bande

- 5 -

magnétique ou un aimant. Le dos (5) de la reliure (1) est constitué par une bande métallique ferreuse ou équivalente. Le rapprochement du sous-ensemble du dos (5) assure une fixation magnétique autorisant une mise en place et un 5 retrait faciles desdits sous-ensembles.

L'album décrit dans ce qui précède constitue un exemple non limitatif. Il est évident que l'invention se rapporte à tous les modes de réalisation équivalents, mettant notamment en oeuvre des feuillets de classement de photographies, 10 diapositives ou négatifs photographiques connus de l'homme du métier, ainsi que des reliures (1) réalisées selon des techniques habituelles.

R E V E N D I C A T I O N S

- 1) Album de classement de photographies, diapositives ou 5 négatifs photographiques constitué par une reliure rigide munie d'un dos rigide et de feuillets caractérisé en ce que lesdits feuillets (8) sont assemblés en sous-ensembles (2) fixés sur le dos (5) de la reliure (1) par des moyens complémentaires séparables.
- 10 2) Album de classement selon la revendication 1 caractérisé en ce que chaque sous-ensemble (2) est constitué de feuillets (8) doubles comportant chacun une ligne de pliage médiane (9), lesdits feuillets (8) doubles étant emboîtés et assemblés le long de leur ligne de pliage médiane 15 (9) par couture, soudure, collage ou agrafage.
- 3) Album de classement selon l'une quelconque des revendications 1 à 2, caractérisé en ce que chaque sous-ensemble (2) est fixé sur le dos (5) de la reliure (1) par une tige flexible (11) disposée à l'intérieur dudit sous- 20 ensemble (2), ladite tige (11) coopérant à chaque extrémité avec une barrette de maintien (12), (13) fixée sur le dos (5) de la reliure (1) perpendiculairement à son axe longitudinal.
- 4) Album de classement selon la revendication 3, caractérisé en ce que les barrettes de maintien (12), (13) 25 présentent des fentes (14) longitudinales oblongues, d'une largeur légèrement supérieure au diamètre de ladite tige flexible (11).
- 5) Album de classement selon la revendication 1 caractérisé en ce que chaque sous-ensemble (2) est constitué 30 de feuillets (8) assemblés par collage ou soudure le long de la tranche sur une bande longitudinale munie de moyens de liaison coopérant de façon détachable avec des moyens de liaison complémentaires fixés sur le dos (5) de la reliure (1).
- 35 6) Album de classement selon la revendication 5 caractérisé en ce que les moyens de liaison complémentaires sont constitués de couples crochets-bouclettes.
- 7) Album de classement selon la revendication 5 caractérisé en ce que les moyens de liaison complémentaires

2636009

- 7 -

sont constitués de couples aimants-éléments ferreux ou équivalents.

